学位授权点建设年度报告（提纲）

（2022 年）

学位授予单位	名称：首都师范大学 代码：**10028**
授权学位点	名称：考古学 代码：**0601**
授权级别	☑ 博 士 □ 硕 士

2023 年 3 月

编 写 说 明

一、同时获得博士、硕士学位授权的学位点，只编写一份建设年度报告，内容包含博士和硕士情况。艺术硕士专业学位授权点按照领域分别编写。

二、报告中所描述的内容和数据应确属本学位点，须真实、准确，有据可查，要与学位授权点基本状态信息填报系统中内容保持一致。

三、报告中涉及过程信息的数据（如科研获奖、科研项目、学术论文等），统计时间段为 2022 年 1 月 1 日-2022 年 12 月 31 日；涉及状态信息的数据（如师资队伍），统计时间点为 2022 年 12 月 31 日。

四、本报告所涉及的师资包括统计时间内人事关系隶属本单位的专职人员。同一人员原则上不得在不同学术学位点（不同专业学位点）重复统计填写。

五、本报告中所涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖励、教学成果奖励等）应是署名本单位。同一人员的同一成果不得在不同学术学位点（不同专业学位点）重复统计填写。

六、各学位点可在本提纲基础上，根据自身建设情况增加体现学位点特色的相关内容。

七、**本报告文字使用四号仿宋 GB2312，行间距 26 磅，纸张用 A4。**

一、总体概况

（一）学位授权点基本情况

1.发展历史

2004年以历史学（文物鉴定与保护）专业招收本科生，2010年获批考古学专业，2020年入选北京市一流专业；2015年新增教育部特设专业“文化遗产”。2005年招收硕士，2010年招收博士，2011年获批考古学一级学科博士点，2012年获批博士后流动站，2016年获批国家文物局考古发掘团体资质，2021年“科技考古”入选首都师范大学交叉学科建设点。2017年第四轮学科评估为B-，并列全国11位；2022年第五轮学科评估等级为B等，排名进入全国前10位。

2.培养方向

标准：具有4个比较稳定的有特色的研究方向。

（1）先秦考古：1）旧石器时代考古；2）新石器时代考古；3）夏商考古；4）两周考古

（2）汉唐宋元考古：1）秦汉考古；2）魏晋至隋唐考古；3）宋元考古

（3）专门考古：1）出土文献学；2）科技考古；3）公众考古

（4）文化遗产：1）北京文化遗产；2）文化遗产规划；3）非物质文化遗产；4）文化遗产保护；5）文化遗产展示

3.师资队伍

共18位教师，分为先秦考古、汉唐宋元明清考古、专门考古和文化遗产四个方向，其中教授8人，副教授7人，讲师3人。

先秦考古：学术带头人袁广阔教授。教师队伍5人，包括教授2名（袁广阔、雷兴山），副教授2人（朱光华、陈宥成）、讲师1人（陈北辰）。其中教育部新世纪优秀人才1名（袁广阔），北京学者1名（袁广阔），燕京人文讲席教授1名（雷兴山）。

汉唐宋元明清考古：学术带头人后晓荣教授。教师队伍4人，包括教授2名（后晓荣、蔡万进）、副教授1名（袁泉）、讲师1名（赵献超）；其中北京市属高校青年拔尖人才1名（袁泉）。

专门考古：学术带头人刘乐贤教授。教师队伍4人，包括教授2名（刘乐贤、闫志），副教授2人（王涛、尤悦），其中百千万人才国家级人选1人（刘乐贤）、霍英东青年研究基金获得者1人（尤悦）、北京市属高校青年拔尖人才1名（尤悦）。

文化遗产：学科带头人郗志群教授。教师队伍5人，包括教授2人（郗志群、钱益汇）、副教授2人（员雅丽、高永平）、讲师1人（范佳翎）。其中北京市属高校青年拔尖人才1名（钱益汇）、北京市青年教学名师1名（钱益汇）。

4.学科特色与优势

学科优势上，中国古代文明研究整体实力强，从史前至宋元考古均有较大影响，承担多项国家社科级项目，尤以袁广阔教授领衔的河济文明研究、雷兴山教授领衔的商周考古影响最大；出土文献是省级创新团队，闫志教授的金文研究、刘乐贤教授领衔构建的简帛学学科体系蜚声海内外；郗志群教授的非物质文化遗产、钱益汇教授的博物馆学、王涛副教授的公众考古学等，积极服务北京，产生很大的社会影响。

学科特色上，手工业考古成为新的学术增长点，有 7 名教师在玉石器、陶器、铜器、金银器、漆器、瓷器、骨器等领域成果丰硕，影响广泛。遗产保护、博物馆学和公众考古学成为学科新亮点，社会服务能力明显增强。

（二）培养目标

博士总目标：培养德、智、体全面发展，厚基础、宽视野，能从事考古学及博物馆学、文化遗产学等相关专业方向的教学、研究或应用型高层次专门性人才。通过深入学习，能系统掌握考古学及相关学科基础理论与方法和专业实践能力。能用国际视野独立开展考古学及相关学科专题或综合研究，并取得较为显著的创新性研究成果。

硕士总目标：培养德、智、体全面发展，专业扎实，视野开阔，能从事考古学及博物馆学、文化遗产学等相关专业方向，具有较高科研水平与实践能力的理论或应用型专门性人才。通过深入学习，较系统地掌握考古学及相关学科的基础理论与方法和专业实践能力；初步具备独立从事考古学研究和相应实践的能力，在某一领域能取得初步的创新性研究与实践成果。

二、导师队伍情况（专业学位点含校外导师情况）

1.人员规模及结构

共有在编人员 18 人，其中教授（研究员）8 人，副教授 7 人，讲师 3 人。导师联队伍年龄结构合理，60 岁以上人员 2 人，46-59 岁人员 7 人，36-45 岁人员 8 人，35 岁以下者 1 人。导师学历层次高，学缘广，获得博士学位者 18 人，其中 1 人毕业于首都师范大学，18 人均为外校博士。7 人毕业于北京大学，3 人毕业于郑州大学，2 人毕业于中国社科院，其余 5 人分别毕业于牛津大学、清华大学、山东大学、北京科技大学、中国人民大学和北京师范大学。博导人数 7 人，兼职博导 1 人，

硕士生导师 17 人。

2022 年在站博士后 4 人，新增 1 人。

专业技术职务	人数合计	年龄分布					学历结构		博士导师人数	硕士导师人数
		25 岁及以下	26 至 35 岁	36 至 45 岁	46 至 59 岁	60 岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师		
正高级	8	0	0	1	5	2	8	0	7	8
副高级	7	0	1	4	2	0	7	0	0	7
中级	3	0	0	3	0	0	3	0	0	2
其他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总计	18	0	1	8	7	2	19	0	7	17

2.导师培训情况

学位授权点每年度均举行原有和新聘导师培训，内容涵盖研究生教育政策、国情教育、法治教育、导师职责、师德师风、教学管理制度、指导方法、心理学知识等。

2022年围绕组织学习党的二十大报告与习近平总书记系列重要讲话，全年展开研究生导师培训工作，涵盖导学关系和学业指导两个模块，全面落实研究生导师立德树人职责，旨在构筑一支高质量、高水平的研究生导师队伍，实现因材施教、因时施教、因境施教，因势利导，着力培养学生的文献意识、问题意识、创新意识，培育学生家国情怀，并将其贯彻到日常行为与教学科研中，导师发挥好“责任人”“引路人”作用，潜移默化，润物无声，影响与互动。

学校依托北京市高师培训中心平台，适时推出系列培训课程，不定期对全体导师举办教学能力培训，包括借助《研究生指导教师培训课程包》（学位与研究生教育学会制作）进行常规培训，参加《国家“十四

五”时期哲学社会科学发展规划》精神解读系列讲座，举办学校新晋导师培训，参加学校相关部门举办的讲座等。

学院对所有导师每年至少开展一次培训，学院也把导师参加培训情况纳入研究生教育绩效考核的目标与任务，切实提高导师素养。

3.新导师评聘情况

新增导师招生前必须参加学校组织的导师培训，建立导师参训个人档案，把导师参训情况纳入导师上岗考核招生的重要依据。对新晋导师侧重介绍学校研究生教育和本学位点总体情况，包含招生、培养和学位的规章制度、工作程序等，在立德树人与师德师风建设、科学道德与学风建设、名师指导经验分享、研究生心理健康与有效沟通等方面进行重点解读。倡议携手构筑具有首都师范大学特色的研究生教育体系，提升人才培养质量。

2022 年 5 月，按照首都师范大学硕士生指导教师条例，新聘陈北辰博士为学术硕士研究生导师。

三、人才培养

1.培养情况

（1）招生人数、生源

硕士招生中，持续举办多种活动扩大招生宣传辐射面，如通过网上招生平台进行招生宣讲、夏令营、实地点对点宣传等。2022 年 7 月，举行历史学院第三期优秀大学生暑期夏令营活动，考古学投入参加，学院声誉进一步扩大。考古学硕士招生一志愿报考人数 49 人，一志愿参加考试人数 42 人，一志愿上线人数 4 人，共计招收考古学硕士 32 人。

2021 报考	一志愿报考人数	一志愿参加考试人数	一志愿上线人数	一志愿上自划线人数	一志愿、推免和调剂总体招生人数（不含外籍和港澳台地区学生）	推免人数	招收外籍或港澳台硕士生
考古学硕士	49	42	4	4	32	0	0

博士招生依然采取线上考试方式，共有 24 名考生报考（不含硕博连读考生），参加考试共 20 人， 8 人上线，硕博连读 1 人，招生 10 人。

2021 年报考博士生	一志愿报考人数	一志愿参加考试人数	一志愿上线人数	考试招生人数	硕博连读人数
考古学	24	20	8	10	1

（2）学位授予

2022 年度，完成研究生新的培养方案设置和毕业、学位授予工作，人才培养荣获多个奖项，顺利通过国务院教育督导办 2022 年博士学位论文抽检。

本年度共毕业博士 4 人，其中 3 人获得博士学位。11 人毕业和获得硕士学位。

类型 / 年份	**考古学**	
	博士生	硕士生
2021 年	4 人毕业，3 人获博士学位	11 人毕业和获硕士学位

（3）就业情况

博士共 4 人毕业，分别就业于河南大学、河南师范大学、中国文物

信息咨询中心。硕士共 11 人， 8 人签署就业协议，就业于国家文物考古研究中心、中国艺术研究院、北京市考古研究院、常州市考古研究所等单位；2 人考取博士研究生，升学学校为北京外国语大学、首都师范大学；1 人毕业后从事自由职业。

单位类别	年度	党政机关	高等教育单位	中初等教育单位	科研设计单位	医疗卫生单位	其他事业单位	国有企业	民营企业	三资企业	部队	自主创业	升学	其他
全日制博士	2022	0	2	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
全日制硕士	2022	0	0	1	0	0	7	0	0	0	0	0	2	1

2.课程与教学

（1）教学改革

研究生教学中将“价值塑造、能力培养、知识传授”三位一体育人理念贯穿于研究生教育教学全过程，以优化研究生核心课程体系为核心，以提高研究生实践创新能力为目标，激发研究生“溯本求真”的创新精神，培养具有国际视野的高层次复合型人才和创新型人才。

第一，以学生发展为中心，健全核心课程体系。以学科发展和社会需求为导向，优化人才培养模式。全面落实“立德树人”根本要求，将唯物史观、家国情怀等核心素养，有机融入到专业课教学中。整合学科优势，打造考古学基础课程，着力推动断代考古、科技考古、博物馆学、文化遗产学等优势课程群建设。

第二，以提升人才培养质量为中心，探索本研贯通培养路径。秉承“学科专业一体化”的理念，通过面向高年级优秀本科生开放研究生必修课程，打通本研课程教学体系，为推免生提前进入研究生学习环节创造条件，为提升拔尖创新型人才培养成效和培养质量奠定基础。

第三，坚持“科教融合、教研相长”，因材施教，做到教研融通。

要求所有导师全面落实育人机制；鼓励导师开设专题性讨论课，注重引导研究生深度参与课程，加强师生互动；鼓励学生深度参与导师课题；鼓励导师因材施教，参与研究生专业实习全过程，鼓励实践中培育学生探索、实践、解决实际问题的意识和能力。

第四，多措并举拓宽学生学术视野，增强学生学术源动力。在培养方案中增设学术前沿课，打造面向全体研究生的通识课程；举办多场学术会议和讲座，开发第二课堂资源。2022 年，历史学院举办学术讲座近百场，在校内外产生广泛影响。

（2）课程建设

博士：总学分不少于 22 学分（16 学时/学分，其中专业实习 4 学分）。课程类别分为必修课、选修课、必修环节三类。必修课分为公共外语、政治必修课和考古学科《历史学前沿》《考古学理论与实践》等 2 门大类专业必修课程。根据招生方向，设置了 15 门专业必修和选修课，如《新石器时代考古专题》《夏商周考古专题》《汉唐考古专题》《博物馆学专题》《田野考古学》《先秦聚落考古专题》《科技考古专题》《环境考古学理论与方法》等。针对从事考古学基础理论研究的学生，安排第二或第三学期进行田野考古实习，实习时长不少于 2-3 个月；针对博物馆学、文化遗产学等实践型研究的学生，可安排第二或第三学期围绕学位论文开展相关调研活动或基本实践活动。

硕士：总学分不少于 36 学分（16 学时/学分），课程设置和教学进度按三年基准学制安排。课程类别分为必修课、选修课、必修环节、补修课四类。必修课分为公共外语、政治必修课和考古学科《历史学前沿》《考古学理论与实践》等 2 门大类专业必修课程。各专业方向尚需修习 2 门本方向核心课程，如断代考古必修《田野考古学》《先秦聚落考古研究》，科技考古必修《田野考古学》《科技考古专题》，文物学

和文物鉴定方向必修《田野考古学》《文物学研究专题》，博物馆学方向必修《遗产研究：理论与方法》《博物馆学专题》。选修课可以根据导师组建议和研究需要，从27门课程中选择至少3门课程进行修习，以巩固专业基础，拓展知识面，提升科研能力。

课程体系中重视专业基础，同时体现多学科交叉与学术前沿。目前建有北京市优质课程《博物馆学概论》，研究生在线精品课程《考古学理论与实践》，依托田野考古特色课程，建有优质思政课程《田野考古学》。

（3）教材建设

课程建设中，长期坚持使用马工程教材。教师在教学过程中也积极实现科教协同，将学术研究前沿运用于课程教学中，为系统编写教材做前期准备。2022 年已经启动旧石器时代考古、新石器时代考古、夏商周考古、汉唐考古、宋元考古等断代考古教材编写，重点支持《考古学通论》、《博物馆学概论》《文化遗产学概论》教材的编写。

3.培养质量

（1）人才培养质量保证措施

1）借力国际国内优质资源，多单位协同育人。与中国社会科学院考古研究所、北京大学、山东省文物考古研究院、北京市文化遗产研究院、郑州市文物考古研究院等合作，联合招收和培养研究生，有助于学生开拓视野，把握学术前沿。

2）建立较为完善的校院两级教学质量监督体系，发挥咨询、指导和监督作用。加强学生对课程设置和导师指导满意度的评价并及时反馈；实行分流淘汰制；引入第三方评价，如教育部评估中心的学科评估

以及麦可思评价等，开展研究生培养的质量监控和调查评估，全面、及时地了解学校研究生课程教学质量和存在问题，并及时预警和调整。

3）构建全覆盖式论文盲审体系。加强全时段督查，硕、博士学位论文全部预答辩；注重院、校教学指导委员会的监督作用；所有博士论文均须参加学校组织的隐名评审，所有硕士论文均须参加学校或学院组织的隐名评审。同等学力人员申请硕士学位应聘请 3 位校内外同行专家评阅论文，其中至少 1 位为校外专家。2022 年硕博论文盲审通过率为 100%。

（2）学生创新成果

参加学术会议 14 人次，获奖 4 人次。博士发表论文 5 篇，其中核心 2 篇，另出版专著 2 部；硕士发表论文 11 篇，其中核心 1 篇。

1）2022 年，博士研究生杨文昊提交的学术论文《周原遗址凤雏六号至十号基址地基营建工序复原研究》获得“第十一届发现中国李济考古学奖学金”学术奖，奖项由发现中国基金主办。同年在法门寺博物馆第十一文化大讲堂举办学术讲座《周原遗址凤雏六号至十号基址的新认识》。

2）2022 年 8 月，博士研究生李超在“区域文明探源的考古学解读”研究生学术创新论坛发表学术报告《浅析新石器时代中原文化向宁镇地区的传播》，获得一等奖，论坛由南京师范大学社会发展学院主办。

3）2022 年 11 月，硕士研究生张文琦和孙鑫蕊参加研创计划—中国社会科学院大学研究生学术论坛：“公众考古青年交流论坛”，分别发表学术报告《公众考古数字新媒体传播的路径探析》和《社区考古学的主要形式和实践》，均获得三等奖，论坛由中国社会科学院大学历史学院主办。

4）2022 年 11 月，博士研究生李小琴、李超和硕士研究生甘创业参加第十一届北京高校研究生考古论坛，分别发表学术报告《论天王俑形象的多元性特征——以唐两京地 区纪年墓为中心》、《“人首擎鹰”形象之研究》和《大汶口文化陵阳河类型墓葬的葬仪研究》，论坛由中国科学院大学人文学院与中国人民大学历史学院主办。

5）2022 年 11 月，博士研究生翟鹏飞参加第一届宋代考古与文物学术研讨会，发表学术报告《唐五代镇州城布局研究》，会议由中国考古学会宋辽金元明清考古专业委员会、河北省科学技术史学会、河北大学宋史研究中心主办。

（3）国际交流情况

2022 年尤悦老师赴英国牛津大学考古学系访学，为期 1 年。教师在《Frontiers in Earth Science》等国际期刊以第一作者或共同作者发表 3 篇英文文章。学院启动考古学科与意大利威尼斯大学和希腊文物保护技术领域的合作。

4.研究生党建与思想政治教育工作

学科教师牢记习近平总书记培养新时代“四有”新人的重要指示，秉持“三全育人”教育理念，努力培养理论联系实际、有专长、有情怀、有担当的考古事业建设者、文化遗产保护者和优秀文化传播者。学科紧紧围绕“培养什么人，怎样培养人，为谁培养人”这一根本问题下功夫，积极搭建特色学习和实践平台，强化教学与育人成效。

（1）做好课程思政布局，守好意识形态阵地

首先，学科教师认真学习和贯彻习近平总书记关于考古与文化遗产保护的一系列重要指示精神，以加深对中华优秀传统文化的学习与理解，坚定“四个自信”为培养目标，以协同育人为抓手，统筹协调教师资源，建立创新育人系统，将思想政治教育融入专业课堂。结合《中国

考古学》《田野考古学》等专题研究课程，各方向导师将总书记关于加强学科建设、探索未知、促进文明互鉴等指示精神贯彻在课程教学和科研实践中，加强学生政治认同和文化自信。

在注重课程育人成效的同时，学科契合时代发展，更新、充实教育手段，利用网络资源进行教学、参与网络意识形态阵地防线建设，打造“首师大考古”“首都师范大学公众考古学中心”“博物馆发展研究中心”等新媒体平台，发布理论文章和学术讲座信息，讲好中国故事，发挥正能量，弘扬时代主旋律。

（2）筑牢基层党组织的战斗堡垒，让党旗飘扬在考古工地

首先是强化基层党支部和党员教师的先锋模范作用，建立突出学科特色的党校授课体系。教师党员、党支部成员袁广阔、雷兴山、王涛、钱益汇、王铭等结合专业知识为教师党员、学生党员和积极分子讲党课，从考古与文化遗产的角度阐释中华优秀传统文化的根基，宣讲共产党员时代责任与历史使命，激励有为学生胸怀远大抱负，脚踏实地奋斗。

考古与文化遗产党支部积极落实学校学院党委指示精神，参与学科各项主要工作；教师支部和研究生支部开展共建，利用考古专业实习和教学参观考察，现场开展党建活动和主题党日活动，教师向研究生介绍中国考古史、考古职业道德规范，培养学生科学创新的精神、吃苦耐劳和团队合作的意识。**因各方面工作突出，被评为北京市先进党组织、全国党建样板支部。**

其次，研究生田野实习时必建考古临时党支部，由带队实习的教工党员担任临时党支部书记，在艰苦的野外环境中言传身教，做好学生思想工作，组织学生党员和积极分子开展思想汇报和交流活动，深入当地中小学校开设科普课堂，向当地民众普及文物保护知识，与当地基层党组织进行联合党日活动等。党旗在考古工地飘扬，彰显出这里既有考古

文遗事业的学习者和继承者,又有中国优秀传统文化弘扬的担当者和传播者，更有新时代中国特色社会主义现代化事业的建设者和接班人。

（3）突破校园围墙，开辟社会实践“第二战场”

充分发挥考古文遗的学科优势和资源优势,每年定期开展考古研学考察并列入正式培养计划;组织学生对考古遗址或博物馆所在地进行社会调查；为当地经济社会发展建言献策；与多家文博单位展开合作，建立实践基地；成立学生宣讲团，举办朋辈讲堂；鼓励学生定期到河西走廊、云南边陲等地义务支教，在社会基层、西部偏远地区锤炼学生的思想品格，坚定他们的理想信念，厚植学生的家国情怀。积极担当防疫志愿者，投身抗疫抗灾，多人获得优秀党员、青年五四奖章等奖励。

（4）师生共同进行学术规范和学术底线教育

开设《考古学论文撰写与学术规范》专题课程；学年开学时，由学科负责人和骨干导师向学生进行科学道德和学术规范教育;学院研究生办公室协同导师组织开展论文查重，及时预防学术不端行为。

四、培养环境与条件

1.科学研究

承担省部级以上项目 9 项,包括国家社科重大项目 1 项、一般项目 1 项、青年项目 1 项、教育部高校古籍整理项目 1 项、教育部人文社科一般项目 1 项、北京市教委一般项目 1 项，共 221 万元。

公开出版各类著作 5 部,公开发表论文 31 篇,其中 8 篇为《考古》、《人民日报》、《光明日报》、《Chinese Archaeology》、《Journal of Archaeological Science》、《Heritage Science》、《Frontiers in Earth Science》等权威期刊、重要报刊理论版、SCI/SSCI/A&HCI 期刊发表论文。

2.支撑条件

本学位点依托北京市高精尖学科世界史（国家重点学科）、中国史（省级重点学科）和考古学一级博士点学科平台，拥有教育部历史学拔尖学生培养 2.0 基地（2020 年）、教育部文科人才培养与科学研究基地（1994 年）、国家级人才培养模式创新实验区（2008 年）、教育部区域和国别研究培育基地（2012）等国家级学科平台。

2021 年 10 月，历史学院牵头“中外文明传承与交流研究中心”获批为北京人文社会科学研究中心，这是北京市属高校首家。中心是首都师范大学组织历史学、考古学、哲学、教育学、文学、艺术学等学科进行高水平交叉研究，培养具有文明传承和交流能力的高水平创新人才，承接国家和北京市关于中国与世界各主要国家文明传承与交流、北京历史文化遗产弘扬与保护等方面咨询任务的新平台。中心有三个主要研究方向：中外文明起源研究；中外文明交流互鉴研究；中外文明传承与创新研究。

考古学科另外建设有“首都手工业遗产传承与发展”、“出土文献研究”等北京市科技创新平台，还建设有“冥界与乐土：唐宋墓葬仪制与佛教美术的交融互动”北京市青年哲学社会科学科研创新团队。

专业设置有教育部历史学拔尖学生培养 2.0 基地（考古学方向）、考古学（北京市一流专业）、文化遗产（教育部特设专业）、考古学（第二学位）等四个本科班。目前建有中国社会科学院文化遗产保护中心、科技考古中心、首都博物馆、中国文物交流中心、北京文化遗产研究院、山东省文物考古研究院、郑州市文物考古研究院、山西垣曲教学科研实践基地、荣宝斋等实践实习平台；另有历史博物馆、历史学资料中心、中国古代文明研究中心、拉曼光谱书画鉴定中心、公众考古学中心、博物馆发展研究中心、北京文化遗产研究中心等研究、保护和展示机构。

学位点拥有丰富的历史学和考古学科文献，每年投入 10 余万元进行文献资源建设。有提供给师生直接使用的计算机网络互联网终端。

3.实验仪器、设备

历史学院考古学实验室主要为考古学专业本科生和研究生提供实践教学服务；现有综合楼 513 和 515 两处、面积 70 平方米。拥有徕卡、蔡司等品牌体视显微镜、偏光显微镜，三维扫描仪、小型无人机、文物摄影灯箱、徕卡全站仪等分析测试和考古技术设备多件套。收藏陶器、玉石器、青铜器、动物骨骼标本等千余件。

本实验室承担本科生及研究生《中国考古学》、《科技考古》《动物考古》《陶器分析》《玉石器鉴赏与保护》《考古技术》等课程的教学实践，承担多名学生校内实验室开放基金项目的实施。今后拟在每年文化遗产日期间开放部分实验内容，为社会公众展示分享考古学研究过程。

（1）田野考古基本设备：

考古测量型 RTK，1 台，天宝进口；

航拍飞行器（无人机）1 台，大疆（DJI）精灵 Phantom 4 pro+

数码相机 1 台，尼康 D750

（2）玉石器微痕实验室：

体式显微镜 1 台，莱卡 Leica S9i

偏光显微镜 1 台，莱卡 Leica DM 2700P

手绘数位板 12 部，友基 UGEE UG-16pro

电子天平 5kg1 台，双杰电子天平 TC6K-H/0.1g

电子游标卡尺 6 把，日本三丰 200mm

（3）动物考古实验室：

体式显微镜 4 台，上海测维 PXS6-T

电子天平 1kg2 台，双杰电子天平 JJ1020/0.1g

电子天平 2kg3 台，双杰电子天平 TC3K-H/0.1g

电子游标卡尺 6 把，日本三丰 300mm

动物骨骼现生标本 30 套，猪 2、狗 2、猫 2、绵羊 1、麂 1、竹鼠 1、兔 1、中华圆田螺 20

4.相关制度建设

（1）研究生教学和培养制度

为全面贯彻落实全国教育大会、全国研究生教育会议精神，进一步规范和加强学校研究生培养管理，提升学校研究生培养质量，学校就学位点建设、招生、培养、学位授予、导师队伍、奖助管理和思政等工作均有相应的制度建设。

本学位点全面修订了 2022 级研究生培养方案。整合不同渠道、不同平台教学资源，进一步完善和丰富课程体系。利用优质互联网平台，开设线上开放课程。紧跟本学科的前沿进展，兼顾学科交叉与融合，开展跨学科人才培养。为了提高教学质量，新设《研究生教学听课制度管理规定》，加强教学质量监督。

（2）奖助体系

目前已拥有高覆盖、多层次、多类型的学生奖助体系，各类奖励制度完善。

类别	项目名称	奖助标准	覆盖范围
1-博士	国家助学金	2020-2021 年，1500 元/月；每年按 10 个月发放	学制内非定向博士 100%覆盖
	优秀奖学金	2020-2021 年： 一、二、三等奖学金分别为 18000 元/人、12000 元/人、6000 元/人	2020-2021 年覆盖学制内全日制博士（除博士新生外）的 80%
	助教助研岗位	2000 元/月，一学期一聘，每学期按 5 个月发放	按需设岗，不超过非定向博士生总人数的 70%
	新生奖学金	2014 年起单独设立	全日制博士新生 100%覆盖

		2020-2021 年 一、二等奖学金分别为 18000 元/人、8000 元/人	
	国家奖学金	30000 元/人	名额以北京市下拨为准
2-硕士	**国家助学金**	2020-2021 年，700 元/月 每年均按 10 个月发放	学制内非定向硕士 100%覆盖
	优秀奖学金	2020-2021 年： 一、二、三等、单项奖学金分别为 10000 元/人、6000 元/人、3000 元/人、2000 元/人	2020-2021 年覆盖学制内全日制硕士（除硕士新生外）的 80%
	助管岗位	800 元/月，按需设岗，每学期按 4-5 个月发放	分校聘和院聘
	新生奖学金	2014 年起单独设立 2020-2021 年： 一、二、三等奖学金分别为 10000 元/人、6000 元/人、3000 元/人	全日制硕士新生 100%覆盖
	国家奖学金	20000 元/人	名额以北京市下拨为准
3-其他	**国家助学贷款**	按规定不超过年度学费和住宿费总和	以实际申请为准

奖学金方面，有国家奖学金、学校博士硕士奖学金、学业奖学金、新生奖学金，以及学院设立的学生科研奖励和宁可学术基金会设立的宁可奖学金。助学方面，有针对困难生的助学贷款和新生“绿色通道”，有达到 100%全覆盖的研究生助学金；勤工助学上，有达到 100%覆盖率的博士生助研助教，有针对硕士生的“三助岗”，能够满足学生多种需求。

序号	项目名称	资助类型	年度	总金额（万元）	资助学生数
1	国家助学金	助学金	2022	101.35	98
2	学业奖学金	奖学金	2022	24.2	30
3	助教助研岗位	助学金	2022	11	11
4	优秀新生奖学金	奖学金	2022	13.9	24
5	国家奖学金	奖学金	2022	5	2
6	三助岗位	助学金	2022	0.32	1

7	国家助学贷款	助学金	2022	1.78	2

五、存在的问题及改进举措

（一）存在问题

第一，师资队伍亟需补充。缺少科技考古、文物保护和博物馆学方向的人才，高层次领军人才明显不足，教师国际化水平有待提升。

第二，课程和实践体系亟待完善，人才培养质量尚需提升。围绕社会需求，如何不断修订和完善人才培养目标，同时做好课程和实践体系改革，以满足社会需要，是需要持续思考的问题。

第三，科研水平需要提升。重大项目偏少，高水平科研成果数量急需提升，有国际影响力的科研成果不多，高水平科研团队不足。

第四，社会服务能力仍需加强。如何更好的积极服务于全国文化中心建设和北京历史文化，需要投入更多精力，产出更多成果，服务北京的潜力仍然需要拓展。

第五，硬件条件需要改善。办公和科研空间不足，与专业教研人员数量及实际招收、指导的研究生规模不匹配；急需教学科研样品保管和展示用房;实验室用房亟待扩大面积,提升考古学科的科学化发展水平。历史博物馆历史悠久，藏品丰富，但空间有限，库房条件堪忧，无法根据教学要求策划专题特展，开设相关课程。

（二）发展目标与改进措施

1.发展目标

争取未来五到十年内学科排名保持在全国前十名。长期目标是争取建设成为在国内外具有重要影响的考古学与文物博物馆学人才培养基地和学术研究重镇，部分学科方向在国内外处于领先地位，学科整体实力达到国内外一流水平。

2.具体目标

整合资源，强化优势学科方向，以社会服务为导向，发展遗产保护、博物馆展览设计、文物保护等特色方向；促进学科交叉、优势互补，培养理论与实践型人才，为北京乃至全国考古文博事业服务。根据学科布局重点引进人才。提升科研水平，争取发表高层次成果，获得高层次科研奖项。改善办学条件，规划课程和教材建设，填补教学空白，广泛开展国际合作。

3.改进措施

第一，人才培养。提高招生质量，完善研究生教学与课程，提升研究生教学质量，培养合格的考古专业硕士、博士，实现研究生教学目标。探索本-硕-博阶段性贯通式课程体系。加强国际化办学力度，吸引更多境外生源入校联合培养或访学交流，积极争取境外生源的学位授予资格，推进来华留学英语品牌课程建设。

第二，科学研究。依托历史学院平台，积极提升科研水平，努力打造中国古代文明、手工业考古、出土文献和佛教考古等学术高地，积极申报并争取获批 2—3 项国家社科基金重大招标项目，争取获得 1—2 项省部级科研奖励。充分整合优势师资，筹建“京津冀夏商周文明研究中心”和“手工业考古研究中心”，重点培育与打造新的学术团队，扩大学术影响。

第三，学科建设。依托校内外资源，重点培育和建设交叉学科“科技考古”，实现考古学与数学、物理学、化学、地理学等学科的交叉建设，实现新的学科增长点。

第四，国际交流与合作。推动我校考古学科与意大利威尼斯大学文物保护、遗产规划与管理等领域的硕士双学位建设。推动我校与埃及卢克索大学和希腊文物保护学的共建，推动我校在埃及、希腊、意大利等

外国考古、文物保护等领域的深入合作。

第五，师资队伍建设。构建高学历、高水平，年龄结构合理的教学师资团队，促进教师教学科研水平提升。师资队伍争取达到30人左右，组建二至三个高水平学术团队。提升教师国际化水平，定期遴选优秀教师赴国外大学和研究机构访问考察，提升本专业的国际知名度和影响力。

第六，硬件建设，提升研究生实践水平。改进研究生教学条件，改善教学办公条件，推动实验室建设。充分利用考古实践基地条件，全方位落实研究生实践体系，保障专业实践教学的有序提升，逐步建立起与考古学科研究生教学相适应的教学与科研条件和实践教学模式。高度重视我校博物馆资源的整合，统筹规划，利用馆藏资源，通过策展、开展博物馆教育活动、服务基础教育等方式，实现科教融合，提高研究生专业实践水平。

第七，社会服务。充分发挥考古学、文化遗产两个专业的学科和人才优势，为北京市及国家文化建设建言献策。利用公众考古学中心、博物馆发展研究中心、北京市文化遗产研究中心等平台，持续出版《公众考古学》、《中国博物馆蓝皮书》，为传播文化、传承文明、服务社会做出更大贡献。

六、其他

第一，学校支持建设交叉学科“科技考古学”，整合学校相关学科优势力量，与地理学科、科技史、化学、设计学等一级学科，实施校内联合培养，重点培养遥感考古、文物保护、古建修复与保护、博物馆展览设计等国家急需人才。

第二，以交叉学科为支撑，推动考古学+地理信息科学、考古学+化学、考古学+建筑学等本科双学位建设。

第三，按照北京市教委要求，支持北京联合大学共建博士点。