学位授权点建设年度报告

（2022 年）

学位授予单位	名称：首都师范大学 代码：10028
授权学位点	名称：文物与博物馆 代码：0651
授权级别	□ 博 士 ☑ 硕 士

2023 年 3 月

编 写 说 明

一、同时获得博士、硕士学位授权的学位点，只编写一份建设年度报告，内容包含博士和硕士情况。艺术硕士专业学位授权点按照领域分别编写。

二、报告中所描述的内容和数据应确属本学位点，须真实、准确，有据可查，要与学位授权点基本状态信息填报系统中内容保持一致。

三、报告中涉及过程信息的数据（如科研获奖、科研项目、学术论文等），统计时间段为 2022 年 1 月 1 日-2022 年 12 月 31 日；涉及状态信息的数据（如师资队伍），统计时间点为 2022 年 12 月 31 日。

四、本报告所涉及的师资包括统计时间内人事关系隶属本单位的专职人员。同一人员原则上不得在不同学术学位点（不同专业学位点）重复统计填写。

五、本报告中所涉及的成果（论文、专著、专利、科研奖励、教学成果奖励等）应是署名本单位。同一人员的同一成果不得在不同学术学位点（不同专业学位点）重复统计填写。

六、各学位点可在本提纲基础上，根据自身建设情况增加体现学位点特色的相关内容。

七、**本报告文字使用四号仿宋 GB2312，行间距 26 磅，纸张用 A4。**

一、总体概况

（一）学位授权点基本情况

1.发展历史

2004 年以历史学（文物鉴定与保护）专业招收本科生，2010 年获批考古学专业，2020 年入选北京市一流专业；2015 年新增教育部特设专业“文化遗产”。2005 年招收硕士，2010 年招收博士，2011 年获批考古学一级学科博士点和文物与博物馆专业硕士点。2016 年获批国家文物局考古发掘团体资质。该学位点已经参加第一批合格评估并审核通过，同时参加第一届文物与博物馆专业硕士学科评估，等级为 B-。2022 年申报调整为博物馆、文物两个专业学位点，结果未出。

2.培养方向

设置了中国考古、博物馆学、文化遗产学、文物修复与保护等 4 个基本方向；另外根据本学位点师资和特色，考虑行业需求，适时增加科技考古、公众考古、文物鉴定、非物质文化遗产研究等 4 个培养方向。

（1）中国考古：1）旧石器时代考古；2）新石器时代考古；3）夏商考古；4）两周考古；5）秦汉考古；6）魏晋至隋唐考古；7）宋元考古

（2）博物馆学：1）博物馆学理论；2）博物馆展览设计；3）博物馆教育；4）博物馆文创

（3）文化遗产学：1）文化遗产学理论；2）文化遗产规划；3）文化遗产宣传与教育；4）文物建筑保护；5）北京文化遗产

（4）文物修复与保护：1）实验室考古；2）青铜器修复与保护；3）陶瓷器修复与保护；4）纺织品修复与保护；5）金银器修复与保护；6）

现场文物保护

（5）科技考古：1）动物考古；2）陶器分析；3）玉石器研究；4）青铜器工艺分析；5）遥感考古；6）木材考古；7）体质人类学

（6）公众考古：1）公众考古学；2）公众考古实践；3）考古教育

（7）文物鉴定：1）青铜器鉴定；2）玉器鉴定；3）瓷器鉴定；4）革命文物研究

（8）非物质文化遗产研究：1）北京非物质文化遗产；2）非物质文化遗产学；3）非物质文化遗产保护；4）文化人类学

3.师资队伍

（1）中国考古：

校内导师：雷兴山、陈宥成、袁广阔、王涛、朱光华、钱益汇、后晓荣、袁泉、陈北辰、赵献超

校外导师：王仁湘、张居中、刘曙光、郑同修、王晖、孙波、陈悦欣、张俊娜

（2）博物馆学：

校内导师：闫志、钱益汇、陈北辰、范佳翎、王涛

校外导师：谭平、李天凯、赵古山、罗利君、王宇、黄雪寅、冯好、蒋名未

（3）文化遗产学：

校内导师：范佳翎、赵献超

（4）科技考古：

校内导师：尤悦、王涛、陈北辰、陈宥成

校外导师：刘建国、王树芝、王明辉、李志鹏、钟华、赵春燕

（5）文物修复与文物保护：

校内导师：员雅丽、陈北辰

校外导师：周双林、刘勇、王丹

（6）公众考古：王涛、范佳翎

（7）文物鉴定：

校内导师：后晓荣、朱光华

校外导师：项坤鹏

（8）非物质文化遗产研究：郗志群、王铭、高永平

4.社会影响

师资队伍中拥有百千万工程国家级人选、教育部新世纪优秀人才、北京市青年教学名师等，其中袁广阔教授、雷兴山教授任中国考古学会夏商考古专委会副主任委员，袁广阔教授任中国考古学会文化遗产专委会副主任委员，钱益汇教授任教育部文物与博物馆专业硕士教学指导委员会委员、北京考古学会副会长，闫志教授任中国铜鼓研究会第六届理事会理事，王涛副教授任中国考古学会公共考古专业委员会副秘书长，北京考古学会公共考古专委会主任。

国际交流明显增强。已与牛津大学、剑桥大学、伦敦大学学院、哈佛大学、匹兹堡大学、斯坦福大学、大英博物馆等开展学术交流；毕业生赴杜伦大学、加州大学、博洛尼亚大学、帕多瓦大学攻读学位；同时接受俄罗斯、克罗地亚、埃及、印度、缅甸等国硕士和博士留学生多名。

（二）培养目标

培养目标是人才培养的总方向，课程体系、实践体系、考核体系均对培养目标形成高强度支撑，培养方案也根据社会和行业需求的变化，及时修订和完善培养方案，以实现对行业需求的适应性。

总体要求：主要培养德、智、体全面发展，专业基础扎实，实践能力突出，能从事考古学、博物馆学、文化遗产学、文物修复与保护、科技考古等相关方向教学、科研和应用型高级专门性人才。通过深入学习，学生能较系统地掌握考古学、博物馆学、文化遗产学、文物修复与保护、科技考古等基础理论和实践原理，初步具备独立开展考古学及相关学科的科研能力，较为熟练地掌握田野考古、博物馆策展、文化遗产规划与保护、文物修复、文物保护、科技考古、公众考古等专业实践的能力，在某一领域能取得初步的创新性研究与专业实践成果。

根据研究方向，具体要求如下:

1.系统掌握考古学专业的基础知识和基本理论，具有宽广和坚实的基本技能，了解考古学科的发展历史、现状和最新动态，能承担与本学科有关的基础研究课题研究和教学工作。

2.熟悉田野考古工作，掌握田野考古调查、发掘和后期整理的工作流程，实践能力扎实，能从事田野考古发掘的具体工作。

4.熟悉博物馆、展览馆、艺术馆等部门展览设计、陈列、藏品保管和维护等各项工作，能独立从事文物修复、文物科技保护等基础工作。

5.熟悉文化遗产相关领域的知识，了解文化遗产保护、规划等各项工作流程，能从事相关具体工作。

6.熟悉新技术在考古学、博物馆学、文化遗产学、文物保护等领域的应用，并能开展较为独立的学术研究和实践创新。

7.学位论文要求具有重要的学术意义或应用价值，并具有一定的创

造性。

二、导师队伍情况

1.人员规模及结构

各方向导师人数共计 21 人。从职称分布来看，正高级职称 7 人，副高级职称 11 人，中级职称 3 人。从年龄结构来看，26—35 岁阶段的导师 1 人，36—45 岁阶段导师 11 人，46—59 岁导师 8 人。年龄梯队集中在中青年，其中正高级职称主要分布在 46—59 岁阶段，副高级职称则分布在 36—59 岁两个阶段。学历层次高，学缘广，获得博士学位者 21 人，其中 1 人毕业于首都师范大学，20 人均为外校博士。9 人毕业于北京大学，2 人毕业于郑州大学，2 人毕业于中国社科院，2 人毕业于北京师范大学，其余 5 人分别毕业于牛津大学、山东大学、北京科技大学和中国人民大学。在导师分类方面，博士生导师 6 人，硕士生导师 21 人。

专业技术职务	人数合计	年龄分布					学历结构		博士导师人数	硕士导师人数
		25 岁及以下	26 至 35 岁	36 至 45 岁	46 至 59 岁	60 岁及以上	博士学位教师	硕士学位教师		
正高级	7	0	0	2	5	1	7	0	6	7
副高级	11	0	1	6	3	0	11	0	0	11
中级	3	0	0	3	0	0	3	0	0	3
其他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
总计	21	0	1	11	8	1	21	0	6	21

校外导师共计 26 人。其中正高级职称 14 人，副高级职称 9 人，中级职称 3 人。年龄结构，36-45 岁有 7 人，46-60 岁有 14 人，61 岁以上有 5 人。学历构成，有博士学位者计 10 人、获硕士学位 7 人。

2.导师培训情况

学位授权点每年度均举行原有和新聘导师培训，内容涵盖研究生教育政策、国情教育、法治教育、导师职责、师德师风、教学管理制度、指导方法、心理学知识等。

2022年围绕组织学习党的二十大报告与习近平总书记系列重要讲话，全年展开研究生导师培训工作，涵盖导学关系和学业指导两个模块，全面落实研究生导师立德树人职责，旨在构筑一支高质量、高水平的研究生导师队伍，实现因材施教、因时施教、因境施教，因势利导，着力培养学生的文献意识、问题意识、创新意识，培育学生家国情怀，并将其贯彻到日常行为与教学科研中，导师发挥好“责任人”“引路人”作用，潜移默化，润物无声，影响与互动。

学校依托北京市高师培训中心平台，适时推出系列培训课程，不定期对全体导师举办教学能力培训，包括借助《研究生指导教师培训课程包》（学位与研究生教育学会制作）进行常规培训，参加《国家“十四五”时期哲学社会科学发展规划》精神解读系列讲座，举办学校新晋导师培训，参加学校相关部门举办的讲座等。

学院对所有导师每年至少开展一次培训，学院也把导师参加培训情况纳入研究生教育绩效考核的目标与任务，切实提高导师素养。

3.新导师评聘情况

新增导师招生前必须参加学校组织的导师培训，建立导师参训个人档案，把导师参训情况纳入导师上岗考核招生的重要依据。对新晋导师侧重介绍学校研究生教育和本学位点总体情况，包含招生、培养和学位的规章制度、工作程序等，在立德树人与师德师风建设、科学道德与学风建设、名师指导经验分享、研究生心理健康与有效沟通等方面进行重点解读。倡议携手构筑具有首都师范大学特色的研究生教育体系，提升人才培养质量。

2022 年 5 月，按照首都师范大学硕士生指导教师条例，新聘故宫博物院项坤鹏为专业硕士研究生导师。

三、人才培养

1.培养情况

（1）招生人数、生源

硕士招生中，持续举办多种活动扩大招生宣传辐射面，如通过网上招生平台进行招生宣讲、夏令营、实地点对点宣传等。2022 文物与博物馆专业硕士招生一志愿报考人数 132 人，一志愿参加考试人数 114 人，一志愿上线人数 12 人，推免 1 人，共计招收考古学硕士 31 人。

2022 报考	一志愿报考人数	一志愿参加考试人数	一志愿上线人数	一志愿上自划线人数	一志愿、推免和调剂总体招生人数（不含外籍和港澳台地区学生）	推免人数	招收外籍或港澳台硕士生
文物与博物馆专业学硕士	132	114	12		30	1	0

（2）学位授予

2022 年度，完成研究生新的培养方案设置和毕业、学位授予工作，人才培养荣获多个奖项，顺利通过国务院教育督导办 2022 年博士学位论文抽检。

本年度共共有 33 人毕业并获得文物与博物馆专业硕士。

（3）就业情况

硕士毕业生共 33 人，16 人签署就业协议，就业于中国历史研究院、中国艺术研究院、北京市考古研究院、常州大学、内蒙古大学等单位；4 人考取博士研究生，升学学校为中国人民大学、复旦大学、首都师范

大学；13 人毕业后从事自由职业。

单位类别	年度	党政机关	高等教育单位	中初等教育单位	科研设计单位	医疗卫生单位	其他事业单位	国有企业	民营企业	三资企业	部队	自主创业	升学	其他
全日制硕士	2022	6	4	1	2	0	1	0	2	0	0	0	4	13

2.课程与教学

（1）教学改革

研究生教学中将“价值塑造、能力培养、知识传授”三位一体育人理念贯穿于研究生教育教学全过程，以优化研究生核心课程体系为核心，以提高研究生实践创新能力为目标，激发研究生“溯本求真”的创新精神，培养具有国际视野的高层次复合型人才和创新型人才。

第一，以学生发展为中心，健全核心课程体系。以学科发展和社会需求为导向，优化人才培养模式。全面落实“立德树人”根本要求，将唯物史观、家国情怀等核心素养，有机融入到专业课教学中。整合学科优势，打造考古学基础课程，着力推动断代考古、科技考古、博物馆学、文化遗产学等优势课程群建设。

第二，以提升人才培养质量为中心，探索本研贯通培养路径。秉承“学科专业一体化”的理念，通过面向高年级优秀本科生开放研究生必修课程，打通本研课程教学体系，为推免生提前进入研究生学习环节创造条件，为提升拔尖创新型人才培养成效和培养质量奠定基础。

第三，坚持“科教融合、教研相长”，因材施教，做到教研融通。要求所有导师全面落实育人机制；鼓励导师开设专题性讨论课，注重引导研究生深度参与课程，加强师生互动；鼓励学生深度参与导师课题；鼓励导师因材施教，参与研究生专业实习全过程，鼓励实践中培育学生探索、实践、解决实际问题的意识和能力。

第四，多措并举拓宽学生学术视野，增强学生学术源动力。在培养方案中增设学术前沿课，打造面向全体研究生的通识课程；举办多场学术会议和讲座，开发第二课堂资源。2022 年，历史学院举办学术讲座近百场，在校内外产生广泛影响。

（2）课程建设

硕士：总学分不少于 36 学分（16 学时/学分），课程设置和教学进度按三年基准学制安排。课程类别分为必修课、选修课、必修环节、补修课四类。必修课分为公共外语、政治必修课和考古学科《历史学前沿》《考古学理论与实践》等 2 门大类专业必修课程。各专业方向尚需修习 2 门本方向核心课程，如断代考古必修《田野考古学》《先秦聚落考古研究》，科技考古必修《田野考古学》《科技考古专题》，文物学和文物鉴定方向必修《田野考古学》《文物学研究专题》，博物馆学方向必修《遗产研究：理论与方法》《博物馆学专题》。选修课可以根据导师组建议和研究需要，从 27 门课程中选择至少 3 门课程进行修习，以巩固专业基础，拓展知识面，提升科研能力。

课程体系中重视专业基础，同时体现多学科交叉与学术前沿。目前建有北京市优质课程《博物馆学概论》，研究生在线精品课程《考古学理论与实践》，依托田野考古特色课程，建有优质思政课程《田野考古学》。

（3）教材建设

课程建设中，长期坚持使用马工程教材。教师在教学过程中也积极实现科教协同，将学术研究前沿运用于课程教学中，为系统编写教材做前期准备。2022 年已经启动旧石器时代考古、新石器时代考古、夏商周考古、汉唐考古、宋元考古等断代考古教材编写，重点支持《考古学通论》、《博物馆学概论》《文化遗产学概论》教材的编写。

3.培养质量

（1）人才培养质量保证措施

1）借力国际国内优质资源，多单位协同育人。与中国社会科学院考古研究所、北京大学、山东省文物考古研究院、北京市文化遗产研究院、郑州市文物考古研究院等合作，联合招收和培养研究生，有助于学生开拓视野，把握学术前沿。

2）建立较为完善的校院两级教学质量监督体系，发挥咨询、指导和监督作用。加强学生对课程设置和导师指导满意度的评价并及时反馈；实行分流淘汰制；引入第三方评价，如教育部评估中心的学科评估以及麦可思评价等，开展研究生培养的质量监控和调查评估，全面、及时地了解学校研究生课程教学质量和存在问题，并及时预警和调整。

3）构建全覆盖式论文盲审体系。加强全时段督查，硕、博士学位论文全部预答辩；注重院、校教学指导委员会的监督作用；所有博士论文均须参加学校组织的隐名评审，所有硕士论文均须参加学校或学院组织的隐名评审。同等学力人员申请硕士学位应聘请3位校内外同行专家评阅论文，其中至少1位为校外专家。2022年硕博论文盲审通过率为100%。

4）加强文博专业硕士研究生实习基地建设。在文博专业硕士的培养过程中，重视理论与实践相结合，重点加强研究生在文博机构的实习。从2020年到2022年，学院与中国社会科学院考古研究所、首都博物馆、中国文物交流中心等十几家文博机构签署了实习基地建设协议，为文博专业研究生提供了丰富的实习机会。去年虽然是受到疫情影响最为严重的一年，但学院和合作单位克服困难，完成了实习教学任务。

（2）学生创新成果

硕士发表论文18篇，其中核心1篇。

1）李禹辰的《清初指画家吴韦艺研考》，发表于核心期刊《美术大观》2022 年第 8 期。

2）2022 年 9 月，甘创业参加宁夏大学“多民族交往交流交融视域下的西北民族文物考古研究生学术论坛”，并发表论文《皇娘娘台墓地葬壁研究》。

3）2022 级硕士张乔治参加全国博物馆讲解员大赛获得一等奖。

4）2020 级硕士吕文涛、苏荣添和魏天玮获得由浙江省博物馆主办的全国虚拟策展大赛一等奖。

（3）国际交流情况

2022 年尤悦老师赴英国牛津大学考古学系访学，为期 1 年。教师在《Frontiers in Earth Science》等国际期刊以第一作者或共同作者发表 3 篇英文文章。学院启动考古学科与意大利威尼斯大学和希腊文物保护技术领域的合作。

4.研究生党建与思想政治教育工作

学科教师牢记习近平总书记培养新时代“四有”新人的重要指示，秉持“三全育人”教育理念，努力培养理论联系实际、有专长、有情怀、有担当的考古事业建设者、文化遗产保护者和优秀文化传播者。学科紧紧围绕“培养什么人，怎样培养人，为谁培养人”这一根本问题下功夫，积极搭建特色学习和实践平台，强化教学与育人成效。

（1）做好课程思政布局，守好意识形态阵地

首先,学科教师认真学习和贯彻习近平总书记关于考古与文化遗产保护的一系列重要指示精神，以加深对中华优秀传统文化的学习与理解，坚定“四个自信”为培养目标，以协同育人为抓手，统筹协调教师资源，建立创新育人系统，将思想政治教育融入专业课堂。结合《中国考古学》等专题研究课程，各方向导师将总书记关于加强学科建设、探

索未知、促进文明互鉴等指示精神贯彻在课程教学和科研实践中，加强学生政治认同和文化自信。

在注重课程育人成效的同时，学科契合时代发展，更新、充实教育手段，利用网络资源进行教学、参与网络意识形态阵地防线建设，打造“首师大考古”“首都师范大学公众考古学中心”“博物馆发展研究中心”等新媒体平台，发布理论文章和学术讲座信息，讲好中国故事，发挥正能量，弘扬时代主旋律。

（2）筑牢基层党组织的战斗堡垒，让党旗飘扬在考古工地

首先是强化基层党支部和党员教师的先锋模范作用，建立突出学科特色的党校授课体系。教师党员、党支部成员袁广阔、雷兴山、王涛、钱益汇、王铭等结合专业知识为教师党员、学生党员和积极分子讲党课，从考古与文化遗产的角度阐释中华优秀传统文化的根基，宣讲共产党员时代责任与历史使命，激励有为学生胸怀远大抱负，脚踏实地奋斗。

考古与文化遗产党支部积极落实学校学院党委指示精神，参与学科各项主要工作；教师支部和研究生支部开展共建，利用考古专业实习和教学参观考察，现场开展党建活动和主题党日活动，教师向研究生介绍中国考古史、考古职业道德规范，培养学生科学创新的精神、吃苦耐劳和团队合作的意识。**因各方面工作突出，被评为北京市先进党组织、全国党建样板支部。**

其次，研究生田野实习时必建考古临时党支部，由带队实习的教工党员担任临时党支部书记，在艰苦的野外环境中言传身教，做好学生思想工作，组织学生党员和积极分子开展思想汇报和交流活动，深入当地中小学校开设科普课堂，向当地民众普及文物保护知识，与当地基层党组织进行联合党日活动等。党旗在考古工地飘扬，彰显出这里既有考古

文遗事业的学习者和继承者,又有中国优秀传统文化弘扬的担当者和传播者，更有新时代中国特色社会主义现代化事业的建设者和接班人。

（3）突破校园围墙，开辟社会实践“第二战场”

充分发挥考古文遗的学科优势和资源优势,每年定期开展考古研学考察并列入正式培养计划;组织学生对考古遗址或博物馆所在地进行社会调查；为当地经济社会发展建言献策；与多家文博单位展开合作，建立实践基地；成立学生宣讲团，举办朋辈讲堂；鼓励学生定期到河西走廊、云南边陲等地义务支教，在社会基层、西部偏远地区锤炼学生的思想品格，坚定他们的理想信念，厚植学生的家国情怀。积极担当防疫志愿者，投身抗疫抗灾，多人获得优秀党员、青年五四奖章等奖励。

（4）师生共同进行学术规范和学术底线教育

开设《考古学论文撰写与学术规范》专题课程；学年开学时，由学科负责人和骨干导师向学生进行科学道德和学术规范教育;学院研究生办公室协同导师组织开展论文查重，及时预防学术不端行为。

四、培养环境与条件

1.科学研究

承担省部级以上项目 9 项,包括国家社科重大项目 1 项、一般项目 1 项、青年项目 1 项、教育部高校古籍整理项目 1 项、教育部人文社科一般项目 1 项、北京市教委一般项目 1 项，共 221 万元。

公开出版各类著作 5 部,公开发表论文 31 篇,其中 8 篇为《考古》、《人民日报》、《光明日报》、《Chinese Archaeology》、《Journal of Archaeological Science》、《Heritage Science》、《Frontiers in Earth Science》等权威期刊、重要报刊理论版、SCI/SSCI/A&HCI 期刊发表论文。

2.支撑条件

（1）教学、科研平台

本学位点依托北京市高精尖学科世界史（国家重点学科）、中国史（省级重点学科）和考古学一级博士点学科平台，拥有教育部历史学拔尖学生培养 2.0 基地（2020 年）、教育部文科人才培养与科学研究基地（1994 年）、国家级人才培养模式创新实验区（2008 年）、教育部区域和国别研究培育基地（2012）等国家级学科平台。

2021 年 10 月，历史学院牵头“中外文明传承与交流研究中心”获批为北京人文社会科学研究中心，这是北京市属高校首家。中心是首都师范大学组织历史学、考古学、哲学、教育学、文学、艺术学等学科进行高水平交叉研究，培养具有文明传承和交流能力的高水平创新人才，承接国家和北京市关于中国与世界各主要国家文明传承与交流、北京历史文化遗产弘扬与保护等方面咨询任务的新平台。中心有三个主要研究方向：中外文明起源研究；中外文明交流互鉴研究；中外文明传承与创新研究。

文博专业学位硕士授权单建设有“首都手工业遗产传承与发展”、“出土文献研究”等北京市科技创新平台，还建设有“冥界与乐土：唐宋墓葬仪制与佛教美术的交融互动”北京市青年哲学社会科学科研创新团队。

专业设置有教育部历史学拔尖学生培养 2.0 基地（考古学方向）、考古学（北京市一流专业）、文化遗产（教育部特设专业、北京市一流专业）、考古学（第二学位）等四个本科班。目前建有中国社会科学院文化遗产保护中心、科技考古中心、首都博物馆、中国文物交流中心、北京文化遗产研究院、山东省文物考古研究院、郑州市文物考古研究院、

山西垣曲教学科研实践基地、荣宝斋等实践实习平台;另有历史博物馆、历史学资料中心、中国古代文明研究中心、拉曼光谱书画鉴定中心、公众考古学中心、博物馆发展研究中心、北京文化遗产研究中心等研究、保护和展示机构。

学位点拥有丰富的历史学和考古学科文献，每年投入 10 余万元进行文献资源建设。有提供给师生直接使用的计算机网络互联网终端。

（2）实验仪器、设备

历史学院考古学实验室主要为考古学专业本科生和研究生提供实践教学服务; 现有综合楼 513 和 515 两处、面积 70 平方米。拥有徕卡、蔡司等品牌体视显微镜、偏光显微镜，三维扫描仪、小型无人机、文物摄影灯箱、徕卡全站仪等分析测试和考古技术设备多件套。收藏陶器、玉石器、青铜器、动物骨骼标本等千余件。

本实验室承担本科生及研究生《中国考古学》《科技考古》《动物考古》《陶器分析》《玉石器鉴赏与保护》《考古技术》等课程的教学实践，承担多名学生校内实验室开放基金项目的实施。今后拟在每年文化遗产日期间开放部分实验内容，为社会公众展示分享考古学研究过程。

（1）田野考古基本设备:

考古测量型 RTK，1 台，天宝进口;

航拍飞行器（无人机）1 台，大疆（DJI）精灵 Phantom 4 pro+

数码相机 1 台，尼康 D750

（2）玉石器微痕实验室:

体式显微镜 1 台，莱卡 Leica S9i

偏光显微镜 1 台，莱卡 Leica DM 2700P

手绘数位板 12 部，友基 UGEE UG-16pro

电子天平 5kg1 台，双杰电子天平 TC6K-H/0.1g

电子游标卡尺 6 把，日本三丰 200mm

（3）动物考古实验室:

体式显微镜 4 台，上海测维 PXS6-T

电子天平 1kg2 台，双杰电子天平 JJ1020/0.1g

电子天平 2kg3 台，双杰电子天平 TC3K-H/0.1g

电子游标卡尺 6 把，日本三丰 300mm

动物骨骼现生标本 30 套，猪 2、狗 2、猫 2、绵羊 1、麂 1、竹鼠 1、兔 1、中华圆田螺 20

3.相关制度建设

（1）研究生教学和培养制度

为全面贯彻落实全国教育大会、全国研究生教育会议精神，进一步规范和加强学校研究生培养管理，提升学校研究生培养质量，学校就学位点建设、招生、培养、学位授予、导师队伍、奖助管理和思政等工作均有相应的制度建设。

本学位点全面修订了 2022 级研究生培养方案。整合不同渠道、不同平台教学资源，进一步完善和丰富课程体系。利用优质互联网平台，开设线上开放课程。紧跟本学科的前沿进展，兼顾学科交叉与融合，开展跨学科人才培养。为了提高教学质量，新设《研究生教学听课制度管理规定》，加强教学质量监督。

（2）奖助体系

目前已拥有高覆盖、多层次、多类型的学生奖助体系，各类奖励制度完善。

类别	项目名称	奖助标准	覆盖范围
1-博士	国家助学金	2020-2021 年，1500 元/月；每年按 10 个月发放	学制内非定向博士 100%覆盖
	优秀奖学金	2020-2021 年： 一、二、三等奖学金分别为 18000 元/人、12000 元/人、6000 元/人	2020-2021 年覆盖学制内全日制博士（除博士新生外）的 80%
	助教助研岗位	2000 元/月，一学期一聘，每学期按 5 个月发放	按需设岗，不超过非定向博士生总人数的 70%
	新生奖学金	2014 年起单独设立 2020-2021 年 一、二等奖学金分别为 18000 元/人、8000 元/人	全日制博士新生 100%覆盖
	国家奖学金	30000 元/人	名额以北京市下拨为准
2-硕士	国家助学金	2020-2021 年，700 元/月 每年均按 10 个月发放	学制内非定向硕士 100%覆盖
	优秀奖学金	2020-2021 年： 一、二、三等、单项奖学金分别为 10000 元/人、6000 元/人、3000 元/人、2000 元/人	2020-2021 年覆盖学制内全日制硕士（除硕士新生外）的 80%
	助管岗位	800 元/月，按需设岗，每学期按 4-5 个月发放	分校聘和院聘
	新生奖学金	2014 年起单独设立 2020-2021 年： 一、二、三等奖学金分别为 10000 元/人、6000 元/人、3000 元/人	全日制硕士新生 100%覆盖
	国家奖学金	20000 元/人	名额以北京市下拨为准
3-其他	国家助学贷款	按规定不超过年度学费和住宿费总和	以实际申请为准

奖学金方面，有国家奖学金、学校博士硕士奖学金、学业奖学金、新生奖学金，以及学院设立的学生科研奖励和宁可学术基金会设立的宁可奖学金。助学方面，有针对困难生的助学贷款和新生“绿色通道”，有达到 100%全覆盖的研究生助学金；勤工助学上，有达到 100%覆盖率的博士生助研助教，有针对硕士生的“三助岗”，能够满足学生多种需

求。

序号	项目名称	资助类型	年度	总金额（万元）	资助学生数
1	国家助学金	助学金	2022	68.95	129
2	学业奖学金	奖学金	2022	25.7	47
3	助教助研岗位	助学金	2022	0	0
4	优秀新生奖学金	奖学金	2022	6.3	16
5	国家奖学金	奖学金	2022	2	1
6	三助岗位	助学金	2022	0.32	1
7	国家助学贷款	助学金	2022	0	0

（3）联合培养基地建设，人才培养成效明显

目前已经签署合作协议的联合培养单位有，北京大学考古文博学院、中国社会科学院科技考古中心、中国社会科学院考古研究所文化遗产保护研究中心、中国文物交流中心、中国文物保护基金会、首都博物馆、山东省文物考古研究所、郑州市文物考古研究院、渑池县仰韶文化博物馆、北京文化遗产研究院等科研机构和事业单位。

受疫情影响，2022 年学生实习活动主要在中国文物交流中心、首都博物馆、中国社科院科技考古中心等在京单位进行。除了上述单位之外，指导老师也为研究生提供了其他实习场所和机会。

2022 年 5 月至 7 月，我校历史学院 2020 级文物与博物馆专业硕士生和北京建筑大学建筑与设计学院 2021 级设计学硕士生共同组成的 7 人策展团队，参与《“丽人行”虚拟微策展大赛》数字策展实践活动，创作展览《且向园林—明清女性的生活空间和理想世界》并在竞赛单元获得一等奖，另有 2021 级文物与博物馆专业研究生 1 人获得竞赛单元

优胜奖。

2022 年 7 月，历史学院考古专业 1 名博士研究生、4 名硕士研究生赴山东沂源开展区域系统调查及文物影响评估工作。在为期两月的调查中，项目组对沂源开发区 14 万平方米的范围进行了地面踏查、文物走访和重点区域勘探工作，完成了沂源开发区区域文物影响评估报告。

2022 年 8 月，历史学院考古专业 1 名硕士研究生赴江西海昏侯墓博物馆参与文物保护工作，并就铁制文物保护开展研究。

2022 年 9 月，历史学院考古专业 4 名硕士研究生、1 名本科生赴北京房山琉璃河西周燕都遗址参加考古发掘项目。在为期四个月的时间里，实习学生圆满完成了探方发掘和资料整理任务。

2022 年 9 月-10 月，7 名 2021 级文博专业硕士研究生在北京古陶文明博物馆开展实习，3 个月的实习期间，实习研究生参与博物馆资料整理和新媒体平台宣传推广工作；1 名 2021 级文博专业硕士研究生在北京恭王府开展实习，3 个月的实习期间，实习研究生参与恭王府教育宣传的工作；2 名 2021 级、1 名 2020 级文博专业硕士研究生在北京故宫博物院考古部开展实习工作，四个月的实习期间，实习研究生参与了故宫考古部对于清宫造办处遗址的发掘工作、保东库房的文物录入工作，加入西亚发现中国陶瓷课题组，进行课题文章校对工作学习；1 名 2021 级文博专业硕士研究生在北京故宫博物院展览部开展实习工作，三个月的实习期间，主要学习、了解展览形式设计相关工作，旁听了多项展览的工作会议，参与了故宫百年展览历程资料收集和整理工作；1 名 2021 级文博专业硕士研究生在北京探知人文文博公司开展实习工作，三个月的实习期间，实习研究生参与了青少年文博课程规划、博物馆讲解工作。

2022 年 9 月-2023 年 1 月，6 名 2021 级文博专业硕士研究生在河南荥阳楚湾仰韶文化遗址实习，实习期间参与部分仰韶时期楚湾遗址发掘和整理工作；1 名 2021 级文博专业硕士研究生在四川成都三星堆考古研究院实习，实习期间参与月亮湾地点田野发掘和资料整理工作。

五、存在的问题及改进举措

（一）存在问题

第一，实践性师资队伍亟需补充。缺少科技考古、文物保护、文化遗产学和博物馆学方向的人才。

第二，课程和实践体系尚需完善提高，社会实践能力有待提升。社会需求不断变化，课程和实践体系需要加强改革，要重视实践基地建设，提高学生实践创新能力培养。

第三，社会服务能力仍需加强。学位点应更好的服务于全国文化中心建设，需要投入更多精力，产出更多成果，服务北京的潜力仍需拓展。

第四，硬件条件需要改善。教学科研样品保管和展示用房不足；专门性实验室用房亟待建设。

第五，博物馆急需扩建。历史博物馆历史悠久，藏品丰富，但空间有限，库房条件堪忧，教学使用率不高；无法根据教学要求策划专题特展，开设相关课程。

（二）发展目标与改进措施

1.发展目标

争取将学位点建设成为国内外具有重要影响的文物与博物馆学人才培养基地，一些学科方向在国内外处于领先地位，学科整体实力达到国内外一流水平。

2.具体目标

整合资源，强化优势学科方向，以社会服务为导向，发展遗产保护、博物馆展览设计、文物保护等特色方向。根据学科布局重点引进人才。改善办学条件，规划课程和教材建设。

3.改进措施

第一，人才培养。提高招生质量，探索教学与课程体系，提升教学质量，探讨产学研一体化培养模式。

第二，学科建设。依托校内外资源，重点培育和建设交叉学科“科技考古”，实现考古学与数学、物理学、化学、地理学等学科的交叉建设，实现新的学科增长点；进一步培育和发展文物保护方向；重点建设博物馆学、文化遗产学，提高理论与实践水平。

第三，国际合作与交流。推动我校考古学科、文博专业学位点与意大利威尼斯大学文物保护、遗产规划与管理等领域的硕士双学位建设。推进我校与埃及卢克索大学和希腊文物保护学的共建，推动我校在埃及、希腊、意大利等外国考古、文物保护等领域的深入合作。

第四，师资队伍建设。构建高学历、高水平，年龄结构合理的教学师资团队，重点提高实践性师资的比例，多渠道培育校内实践性师资队伍。拓展合作空间，构建高水平校外实践导师队伍。

第五，重视硬件建设，提升研究生实践水平。改进研究生教学条件，推动学位点实验室建设。充分利用考古与文博现有实践基地条件，全方位落实研究生实践体系，保障专业实践教学的有序提升，同时深入共建校外实践基地，逐步建立起与专业学位研究生教学相适应的教学与实践教学模式。高度重视我校博物馆资源的整合，统筹规划，利用馆藏资源，通过策展、开展博物馆教育活动、服务基础教育等方式，实现科

教融合，提高研究生专业实践水平。

第六，社会服务。充分发挥考古学博士学位点、文博专硕学位点和考古学、文化遗产两个本科专业的学科与人才培养优势，积极服务于北京市及国家文化建设，充分发挥智库作用。利用公众考古学中心、博物馆发展研究中心、北京市文化遗产研究中心等平台，持续出版《公众考古学》《中国博物馆蓝皮书》，为传播文化、传承文明、服务社会做出更大贡献。

六、其他

第一，学校支持建设交叉学科“科技考古学”，整合学校相关学科优势力量，与地理学科、科技史、化学、设计学等一级学科，实施校内联合培养，重点培养遥感考古、文物保护、古建修复与保护、博物馆展览设计等国家急需人才。

第二，以交叉学科为支撑，推动考古学+地理信息科学、考古学+化学、考古学+建筑学等本科双学位建设。

第三，按照北京市教委要求，支持北京联合大学共建博士点。

文博专硕学位点在此方面做了大量工作，成效显著，学位点发展呈现广阔前景。